

Аннотация

В настоящей статье рассматриваются особенности восприятия контраста по присутствию-отсутствию голоса у смычно-взрывных согласных в английском, польском и китайском (путунхуа) языках. Сравниваются перцептивные реакции трёх групп обучающихся: (1) взрослых польских студентов, имеющих продвинутый уровень владения английским и китайским языками; (2) польских детей, начинающих изучать английский без знания китайского языка; (3) студенты-поляки, владеющие английским языком на уровне между начальным и средним без знания китайского языка. Результаты исследования выявили отличия при восприятии указанного контраста на английском и китайском материале, обусловленные языковым опытом обучаемых и их возрастом. Обучаемые, находящиеся на продвинутом этапе владения английским и китайским языками, систематически отличали слабые (/b d g/) от сильных согласных (/p t k/), тогда как взрослые аудиторы с более низким уровнем владения иностранным языком испытывали трудности в различении стимулов с небольшой задержкой начала основного тона (от 0 до 20мс). Восприятие английских слабых согласных детьми было наиболее хаотичным, однако при восприятии китайских слабых согласных они, в основном, интерпретировали их как сильные.