

Гань Хайцюань
Хэйхэский университет, г. Хэйхэ, КНР
e-mail: ghd8289072@163.com

СМЫСЛ СОВРЕМЕННЫХ МИФОВ О ПЕТЕРБУРГЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XIX ВЕКА

Аннотация

Мифотворчество является неотъемлемым элементом деятельности человеческого сознания. Из-за уникальной роли Петербурга в процессе модернизации России и его культурного наследия, сформированного в этом процессе, почти все образы Петербурга имели тенденцию в народной литературе становиться мифами. Своеобразное мифологическое мышление и сознание, сформированные на основе петербургской народной литературы, и особый путь модернизации России позволили русским писателям, сочетая историзм и мистицизм, создать современную петербургскую мифологию, которая имеет общие объекты описания, характеризуется высочайшими идеологическим единством и целостностью. Современные мифы Петербурга в русской литературе 19-го века уходят корнями в российскую историю и социальную реальность и правдиво отражают многочисленные противоречия, возникшие в процессе модернизации российского общества. Мифы интерпретируют различные проблемы современной цивилизации, вскрывают борьбу таких противоположностей в эмпирическом мире, как неизменность и историческое развитие.

Ключевые слова: Петербург, петербургская народная литература, современная мифология, антитеза.

doi: 10.22250/2410-7190_2017_3_1_5_15