

Кочеткова Ульяна Евгеньевна
Санкт-Петербургский государственный университет
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
e-mail: ukochetkova@phonetics.pu.ru

ВЛИЯНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОГО КОНТЕКСТА НА РЕАЛИЗАЦИЮ СОГЛАСНОГО /r/ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ПЕВЧЕСКОЙ РЕЧИ

Аннотация

В данном исследовании проводится анализ частоты реализации увулярного и альвеолярного /r/ во французской певческой речи на материале романсов французских композиторов конца 19 в. – начала 20 в. На первом этапе исследования сравнивается частота появления увулярного сонанта в пении исполнителей разных поколений, устанавливается характерная для них модель артикуляции. Затем анализируются замены альвеолярного согласного на увулярный в различных фонетических контекстах. Полученные результаты позволяют сделать вывод о наиболее частом сохранении альвеолярного [r] после паузы и перед полугласным сонантом, а также свидетельствуют о существовании увулярной артикуляции в данном музыкальном жанре у певцов, принадлежащих к различным поколениям.

Ключевые слова: певческая речь, французский язык, фонетический контекст, артикуляция согласных.

doi: 10.22250/2410-7190_2017_3_1_16_27