

Аннотация

Задача получения сигнала голосового источника отдельно от выходного речевого сигнала, а также исследование взаимодействия голосового источника и артикуляторного аппарата остаются актуальными задачами, решение которых может быть полезно для различных направлений развития речевых технологий. В статье описан метод синхронной записи сигнала голосового источника в области голосовых связок, а также речевого сигнала микрофоном, расположенным вблизи губ. Сравнение двух полученных сигналов на гласных звуках русского языка позволило проанализировать частотные составляющие сигнала на разных стадиях речевого производства. Традиционная модель речевого тракта дополнена звеном обратной связи, что позволяет рассматривать речевой тракт как нелинейную систему. В статье описан метод записи сигнала, перцептивный эксперимент, представлены результаты акустического анализа и метода получения формантных характеристик гласных.