

Аннотация

В интонационных моделях языков мира обнаруживается немало универсальных черт, однако конкретные реализации и соотношение интонационных средств в тех или иных интонационных моделях в разных языках неодинаковы. Знания об интонационной системе исчезающего эвенкийского языка и её реализации весьма ограничены. Настоящее исследование посвящено особенностям мелодического контура предложений разных коммуникативных типов. Результаты акустического анализа показали, что в реализации интонационных единиц в речи двух женщин-эвенков наблюдалось немало общего. Схожим образом были реализованы утверждения, общие и альтернативные вопросы, а также восклицания и побудительные предложения. Была выявлена неустойчивость в реализации интонационных единиц, которая, с одной стороны, объясняется индивидуальными особенностями дикторов, а с другой – напрямую связана со статусом эвенкийского языка как исчезающего. Вариантность проявилась в разных уровнях основного тона и крутизне инклинации и деклинации, а также в разном направлении основного тона в специальных вопросах. Последнее связано с разной степенью влияния русского языка на родной эвенкийский в жизни дикторов.