

Аннотация

В статье рассматриваются семиотические и функциональные аспекты чувственного языка высших животных в различных видах деятельности. Описываются сходство и отличия языка животных и людей, как тождественных семиотических систем. Анализируются некоторые формы вербализации языка чувств и его восприятия в бытовой сфере и искусстве (живописи, скульптуре, танце).