

Аннотация

В статье рассматриваются акустические характеристики немецких безударных гласных в спонтанной монологической речи. Определяется зависимость реализации сегмента от его положения в информационной структуре высказывания. Результаты акустического анализа указывают, во-первых, на эталонный характер гласных на участках ремы и изменения качества гласного на участке темы в сторону централизованного положения по подъёму и ряду; во-вторых, на систематическое увеличение длительности гласного на участках высокой коммуникативной нагрузки; в третьих, на отсутствие однозначной зависимости интенсивности от расположения на участке темы или ремы.