

УДК 811.111

**Розенкова Христина Евгеньевна**  
Пермский государственный национальный исследовательский университет  
г. Пермь, Российская Федерация

**Шустова Светлана Викторовна**  
Пермский государственный национальный исследовательский университет  
г. Пермь, Российская Федерация  
info@psu.ru

## **АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ КОД: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ И ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

### **Аннотация**

В статье рассматривается понятие коммуникативной компетенции; в её структуре выделяются субкомпетенции, для успешного овладения которыми существует необходимость в освоении культурных кодов. Приводится дефиниция и классификация кодов культуры с точки зрения лингвокультурологии. Результаты ассоциативного эксперимента, проведённого среди учеников 6 и 9 классов, наглядно показывают особенности отражения анималистических образов в мышлении детей, что позволяет получить представление об их наивной картине мира. Англоязычная и русскоязычная картины мира сопоставляются и сравниваются на материале фразеологических единиц, содержащих компоненты-зоонимы *волк* (wolf) и *овца* (sheep). Предлагается методика обучения этим единицам и делается вывод о перспективности освоения учащимися анималистического и других кодов культуры изучаемого языка с целью формирования иноязычной коммуникативной компетенции.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, культурный код, анималистический код, языковая картина мира, фразеология.

**doi:** 10.22250/2410-7190\_2018\_4\_2\_79\_90