

УДК 81'1

Баландина Екатерина Сергеевна
Южно-Уральский государственный университет
г. Челябинск, Российская Федерация
nenash_ek@mail.ru

ОБРАЗ ЦВЕТА В ЯЗЫКОВОМ СОЗНАНИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АРАБСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье рассматриваются способы репрезентации образов цвета в языковом сознании носителей арабской культуры. Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в культуре каждого народа сложились осознаваемые и неосознаваемые соответствия между отдельными цветами и определёнными образами, несмотря на относительную универсальность восприятия цвета всеми людьми. Изучение данных связей и соответствий во многом способствует становлению дружественного межкультурного общения представителей различных стран и культур. Более того, значимость подобных исследований обусловлена необходимостью фундаментальных разработок лингвистической науки, связанных с проблемами восприятия и отражения действительности и способами её фиксации и репрезентации в языковом сознании. Предметом настоящего исследования являются образы цвета, сложившиеся в сознании носителей арабской культуры. Результаты исследования основываются на материале, полученном в ходе проведённого свободного ассоциативного эксперимента среди носителей арабской культуры, обучающихся в Южно-Уральском государственном университете города Челябинска. Анализ построенных ассоциативных полей на стимульные слова позволил разделить полученные вербальные реакции на ассоциации смежности и сходства, выделить наиболее частотные ответы на предъявляемые стимулы, оценить ценностно-эмоциональную составляющую исследуемых образов, показать иерархию семантических связей в оценках стимулов. В заключении статьи автор делает выводы относительно устойчивости различных ассоциативных связей в долговременной и кратковременной перспективах, предлагает дальнейшие направления исследования.

Ключевые слова: психолингвистика, языковое сознание, образ, ассоциативное поле, реакции.

doi: 10.22250/2410-7190_2019_5_1_5_15