

УДК 81'27

**Наумов Владимир Викторович**  
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация  
vladimir\_naumov@mail.ru

## **ГИМН(Ы) РОССИИ: ЛИНГВОМЕНТАЛЬНЫЕ СОНОГРАММЫ\* НАЦИИ**

### **Аннотация**

В статье анализируются текстовые и музыкальные характеристики гимна (-ов) России как наиболее значимых для национального самосознания музыкальных произведений в диахроническом аспекте. Представлены историческая, политическая и социальная составляющие, обуславливающие соответствующие определённому этапу развития страны, изменения в тексте и мелодии гимна. Сопоставительный анализ восприятия исторических вариантов государственного гимна России представляет перспективу более детального исследования данного материала.

**Ключевые слова:** сонограмма, национальная лингвоментальность, гимн, экспрессивная и аппелятивная функции языка, патриотизм, мелодика и текст.

**doi:** 10.22250/2410 7190\_2019\_5\_1\_101\_111

---

\* Сонограмма (от лат. *sonus* – звук и греч. *gramma* – черта, буква) – графическое трёхмерное изображение акустического спектра в координатах «время, частота, амплитуда». Используется для описания и анализа акустических сигналов в этологии и систематике животных.