

УДК 811.11-112: 81-112.2

Мухин Сергей Владимирович, Ефремова Дарья Андреевна
Московский государственный институт международных отношений (Университет)
МИД России
г. Москва, Российская Федерация
s.muhin@inno.mgimo.ru, EfremovaDarya@yandex.ru

**ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
КОНТЕКСТНО-ВАРИАТИВНОГО ЧЛЕНЕНИЯ ТЕКСТА
ДРЕВНЕАНГЛИЙСКОЙ ПОЭМЫ «МОРЕСТРАННИК»**

Аннотация

Статья посвящена анализу использования лингвостилистических средств контекстно-вариативного членения текста древнеанглийской элегии «Морестранник». Выдвигается и обосновывается гипотеза о том, что композиционно-речевые формы поэмы – повествование с элементами описания, рассуждение и имплицитный диалог – являются ключевым средством передачи основной идеи автора. Особое внимание уделено функционированию основных лексико-грамматических маркеров смены композиционно-речевых форм: личных местоимений 1-го и 3-го лица, личных глагольных форм, а также коннотативно неоднородной лексики. В повествовании отмечено широкое употребление местоимённых и глагольных форм 1-го лица единственного числа и преобладание лексики с отрицательной эмотивностью. В рассуждении выявлено доминирование форм 3-го лица и баланс лексики с отрицательной и положительной коннотацией. В имплицитном диалоге отмечена ключевая роль местоименных форм 1-го лица множественного числа и использование лексико-грамматических средств выражения модальности с побудительным значением. Делается заключение о трехчастной композиции произведения, выстраиваемой разнообразными языковыми средствами на грамматическом, лексическом и стилистическом уровнях.

Ключевые слова: древнеанглийская поэзия, элегия, композиционно-речевые формы, повествование, рассуждение, имплицитный диалог.

doi: 10.22250/2410 7190_2019_5_2_115_127