

УДК 81.42

Рянская Эльвира Михайловна, Яковлева Анастасия Михайловна
Нижевартовский государственный университет
г. Нижевартовск, Российская Федерация
elohka2210@yandex.ru, amyakovleva@mail.ru

ВЫРАЖЕНИЕ АВТОРСКОЙ ИНТЕНЦИИ В ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

Аннотация

В предлагаемой статье анализируются особенности авторской самопрезентации в работах историографического содержания. Автор историографического текста исследует научные контексты исторических событий и поэтому выступает одновременно в качестве учёного-историка и учёного-историографа. В ходе анализа были выявлены основные стратегии, отражающие авторские интенции. Основными являются объективность и документальность, отстранённая субъективность, эксплицитное выражение оценки и аргументирующие стратегии. Стратегия диалогичности выступает в качестве периферийной. Было установлено, что историографические тексты демонстрируют такие присущие научным работам доминанты как реализация модели автора «аналитик-исследователь» и репрезентация доказательного этапа – развернутого логического изложения. Анализ языковых средств проявления авторских интенций позволил выявить эксплицитные и имплицитные показатели реализуемых стратегий. К первым были отнесены прилагательные, в том числе в сочетании с наречиями-интенсификаторами; существительные; устойчивые выражения и фразы оценочного характера; апелляция к другому мнению с большим количеством ссылок и цитат. Во вторую группу показателей вошли авторская аргументация, включая авторские комментарии и, к сожалению, реже – аргументация на основе собственного исследования, а так же диалогичность в форме вопросительных или вопросно-ответных конструкций.

Ключевые слова: авторская интенция, историографический текст, авторские стратегии, доминанта научной коммуникации.

doi: 10.22250/2410_7190_2019_5_2_169_183