

УДК 81'37, 81'42

Сергеева Елена Владимировна

**Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация**

elena.v.sergeeva@gmail.com

БИБЛЕИЗМЫ В ПОЭМАХ С. ЕСЕНИНА РЕВОЛЮЦИОННОГО ПЕРИОДА

Аннотация

Библеизмы в последнее время стали предметом пристального внимания лингвистов. Они рассматриваются как особая группа в системе номинативных, экспрессивных и образных средств русского языка и как специфическая разновидность поэтизма. Настоящая статья посвящена описанию эволюции роли библеизмов в поэзии С. Есенина от религиозного гуманизма до выражения революционного протеста. Исследуются особенности употребления и приёмы десакрализации библеизмов. Анализ текстов С. Есенина позволяет утверждать, что поэт использует библеизмы с целью продемонстрировать возможность пересечения божественного пространства с пространством земным, несакральным. Тема религиозного гуманизма развивается на основе десакрализации библеизмов, в которых актуализируется семантика революционной жертвенности. В творчестве поэта появляются богоборческие мотивы, характерные для литературы начала 20 века. Переосмысление библеизмов в контексте литературных произведений свидетельствует об их высокой значимости для поэтического текста, а изучение их функционирования в различных типах дискурса на материале разных языков может составить перспективу не одного исследования.

Ключевые слова: поэтический библеизм, десакрализация, ресемантизация, лексическая экспликация революционного протеста, языковое выражение богоборческих мотивов.

doi: 10.22250/2410_7190_2019_5_2_184_196