

УДК 81-112

Дорогайкина Екатерина Михайловна
Сибирский государственный университет науки и технологий
имени академика М. Ф. Решетнёва,
г. Красноярск, Российская Федерация,
katya.dorogaykina@ya.ru

Игнатьева Тамара Георгиевна
Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева,
г. Красноярск, Российская Федерация
tamara.ignatieva@mail.ru

ЗООНОМИНАЦИИ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация

История наименований животных начинается с ранних эпох эволюции человечества, когда анимализм являлся одним из базовых компонентов мировоззрения. Несмотря на немалое количество работ, посвящённых изучению зоологической лексики в лингвистической науке до настоящего времени сохраняется неопределённость ряда терминов и произвольность употребления терминов и понятий, связанных с названиями животных, например «зооним» и «зооморфизм». Цель статьи – уточнить терминологическое значение указанных понятий, обобщить и систематизировать основные исследования по проблемам теории зоономинаций. Методология исследования была сформирована на основе теоретических положений в области зоолингвистики, ономастики и теории зоономинаций в современной лингвистике. В результате проведённого теоретического анализа выявлено следующее. Термины «зооним» и «зооморфизм» не являются синонимами. «Зооним» – это более общий термин, чем «зооморфизм». Зооморфизмы представляют собой зооморфные онимы, имеющие антропологический характер, приписывая человеку черты, связанные с образом того или иного животного. Зоонимы такого характера не имеют. Общим термином предлагается считать «зооним». Выявлено, что на функционирование зоонимов и зооморфизмов в художественном тексте влияет такой фактор, как жанр текста, что выражается в жанровой детерминированности лексического состава зоонимов, номинирующих животных.

Ключевые слова: зооним, зооморфизм, номинация, синхронический текст, диахронический текст.

doi: 10.22250/24107190_2019_5_3_53_66