

УДК 811.512

Чертыкова Мария Дмитриевна
Институт гуманитарных исследований и саяно-алтайской тюркологии
Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова
г. Абакан, Российская Федерация
chertikova@yandex.ru

ХАКАССКАЯ ЛЕКСЕМА ХАРАХ 'ГЛАЗ; ГЛАЗА' КАК ОПОСРЕДУЮЩЕЕ ЗВЕНО МЕЖДУ ТЕЛЕСНОЙ И ДУХОВНОЙ ПРИРОДОЙ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация

Статья посвящена выявлению и описанию семантико-когнитивных особенностей репрезентации лексемы *харах* 'глаз; глаза' в хакасском языке. Глаза – это не только зрительный орган, характеризующийся цветовой гаммой, теми или иными физическими признаками, они также представляют собой целую систему зрительного поведения. В хакасском языке насчитывается 27 фразеологизмов с соматизмом *харах*, большая часть которых описывает те или иные особенности зрительного акта. В результате проведённого исследования можно утверждать, что роль лексемы *харах* 'глаз; глаза' значима в языковом отражении телесной и духовной природы человека. Перевод данного слова с хакасского существительным множественного числа имеет символический характер, т. к. в хакасском языке, как и в других тюркских и в некоторых финно-угорских языках, выражение парности частей тела редко обозначается данной формой.

Ключевые слова: хакасский язык, лексема *харах* 'глаз; глаза', зрительный орган, семантика, фразеологизм.

doi: 10.22250/2410-7190_2019_5_4_140_151