

УДК 81'33

Шамова Надежда Александровна
Ивановский государственный университет
г. Иваново, Российская Федерация
sh941@mail.ru

ОСОБЕННОСТИ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ТЕРМИНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО КИНОДИСКУРСА

Аннотация

Настоящая статья посвящена исследованию вопроса естественного увеличения словарного состава английского языка предметной области «кинематограф», описанию современных способов словообразования в англоязычном кинодискурсе и выделению их особенностей. В статье рассмотрены следующие способы: аффиксация, словосложение, словослияние, сокращение и словообразовательные неологизмы. Каждый способ проиллюстрирован примерами из авторского корпуса объёмом 1051528 слов и дополнительных современных ресурсов. Общий объём проанализированного материала составил 298 терминов. Приведено графическое изображение полученных результатов и сформулирован вывод о том, что наиболее продуктивными способами словообразования в сфере кинотерминологии являются аффиксация (46% от зафиксированных пяти способов словообразования) и сокращение (28% от зафиксированных пяти способов словообразования). Самые частотные модели с аффиксацией: с суффиксом *-er / -or* (42% / 30% от всех моделей с аффиксами) и префиксом *pre-* (21% от всех моделей с аффиксами). Самыми низкочастотными оказались узкоспецифичные словообразовательные неологизмы. Полученные результаты свидетельствуют о том, что терминологический аппарат киноиндустрии динамично развивается под воздействием разных лингвистических и экстралингвистических факторов.

Ключевые слова: словообразование, терминология, киноиндустрия, кинодискурс, лексика.

doi: 10.22250/2410_7190_2019_5_4_152_162