

УДК 81'23:81'37

Глазанова Евгения Валентиновна
Санкт-Петербургский государственный университет
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
zhee.glazanova@gmail.com

Ерофеева Елена Валентиновна
Пермский государственный национальный исследовательский университет
г. Пермь, Российская Федерация
elenerofee@gmail.com

ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ: РУССКАЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА VS НАУЧНАЯ КАРТИНА МИРА

Аннотация

В статье рассматривается вопрос о кодировании пространственных расстояний и временных интервалов в русской фразеологии. Уделяется внимание отражению во фразеологических единицах разных моделей времени и пространства, которые противоречат друг другу в научной картине мира. Цель исследования – проанализировать систему кодирования пространства и времени с помощью фразеологических единиц в русском языке и установить, кодируются ли пространство и время разными способами или их кодировка образует единую систему. В качестве метода исследования используется моделирование градуального эталона; экспериментальный материал – 56 фразеологизмов, обозначающих пространственных промежутки и временные интервалы; в исследовании приняли участие 127 информантов; совокупный объем проанализированных реакций составил 3 640 реакций. Исследование показало, что в градуальных эталонах пространственных промежутков и временных интервалов, построенных на основе русских фразеологизмов, можно выделить зоны, которые кодируются с помощью определенных средств: близкие зоны – через номинации частей тела и его движений; далекие – через дальние страны и неизведанные мифологические миры, т. е. кодировка происходит по сходным принципам. Общность кодировки этих координат указывает на то, что во фразеологической картине мира они едины и представляют собой измерения единой системы, единого «пространства-времени».

Ключевые слова: пространство, время, фразеологические единицы, семантика, кодирование, психолингвистический эксперимент, градуальный эталон, пространство-время.

doi: 10.22250/2410-7190_2020_6_1_14_27