

УДК 811.161.1

Алексеев Александр Валерьевич
Московский городской педагогический университет,
Московский педагогический государственный университет
г. Москва, Российская Федерация
avalekseev74@yandex.ru

СООТНОШЕНИЕ СИМВОЛА, МЕТАФОРЫ И МЕТОНИМИИ В ИСТОРИИ СЛОВА

Аннотация

В статье рассмотрены метафора и метонимия как способы создания символического значения слова. Категории метафоры, метонимии и символа анализируются в диахроническом аспекте на материале истории русского языка. Разграничение метафоры и символа обеспечивается разноуровневым характером этих двух единиц в семиотической системе. Метафора – средство семантического переноса, характерное для современного русского языка. В древнерусском языке шире представлена метонимия, что обнаруживается в истории слов *горесть*, *печаль*, *весёлый*, *город*. Метонимия в большей степени характерна для древних языков и при тщательном анализе может быть обнаружена в позициях, ошибочно толкуемых современными исследователями как метафора. Символические значения слова реализуются при удвоении означаемого слова: *горесть* ‘эмоция как знак события’, *город* ‘укрепление как символ власти’.

Ключевые слова: лексическая семантика, символ, метафора, метонимия, символическое значение.

doi: 10.22250/2410-7190_2020_6_2_18_25