

УДК 81.161.1'373

**Никулкина Ольга Геннадьевна**

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ**

**г. Брянск, Российская Федерация**

sinbad1982@yandex.ru

**ОНОМАСТИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ПОВЕСТИ А. П. ЧЕХОВА «ДУЭЛЬ»  
(К 160-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ)**

**Аннотация**

В настоящей работе предлагается комплексный анализ ономастических единиц повести А. П. Чехова «Дуэль». Все имена собственные (ономастическое пространство) исследуются по ряду критериев: 1) денотативное содержание онимов; 2) степень участия онима в сюжете повести; 3) отношение поэтонимов к реальной ономастике; 4) структура поэтонимов; 5) особенности контекстовой семантики онимов, смысловая валентность в тексте. Ономастикон повести представлен антропонимами, хоронимами, пелагонимом, потамонимом, астионимами, годонимами, урбанонимом, теонимами, агеоантропонимами, артионимом, библионимом, библеизмами, эргонимом, фалеронимом, хрематонимом, контекстуальным онимом, именами литературных персонажей. Выявлены сюжетные и фоновые онимы, в том числе аллюзивные имена. Установлено, что семантика антропонимов интерпретируется в зависимости от характера контекста произведения или ассоциаций, на которые косвенно указывают производящие основы имён собственных. Она может быть также мотивирована производящей диалектной номинацией или этимологическим значением онима. В семантической структуре ряда топонимов зафиксировано смещение денотатов за счёт контекстуального приращения значений.

**Ключевые слова:** А. П. Чехов, ономастическое пространство художественного текста, поэтоним, сюжетные и фоновые онимы, структурная модель.

**doi:** 10.22250/2410-7190\_2020\_6\_2\_95\_108