

УДК 81'27; 81'373

Ростов Олег Робертович
Ивановский государственный политехнический университет
г. Иваново, Российская Федерация
olegrost@gmail.com

Тамаев Павел Михайлович
Независимый исследователь
г. Иваново, Российская Федерация
ptamaiev@mail.ru

***ПОСЛОВИЦА НЕ НА ВЕТЕР МОЛВИТСЯ: НАРОДНЫЙ РАССКАЗ В. И. ДАЛЯ
«МАСТЕРОВОЙ ЧЕЛОВЕК НИГДЕ НЕ ПРОПАДЁТ»
В ЗЕРКАЛЕ РУССКИХ ПАРЕМИЙ И «ТОЛКОВОГО СЛОВАРЯ
ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА»***

Аннотация

Считать ли «Пословицы, поговорки и присловья русского народа» и «Толковый словарь живого великорусского языка» «побочными продуктами прозы» В. И. Даля, или же далевское художественное творчество – это «сложный гетерогенный текст, в центре которого находится Словарь»? Авторы статьи, обосновывая тесную связь лингвистических и литературных трудов Даля, рассматривают их как составляющие его уникального опыта народознания и народопросвещения, выработанного неустанным трудом народоизучения. На примере «статьи» «Мастеровой человек нигде не пропадет» выделяются особенности далевской народной прозы, а именно, взаимное истолкование паремий и сюжетов (паремии за текстом как фон и зеркало произведения), уточняется позиция Даля по актуальным для XIX века проблемам народного просвещения, необходимости создания народных книг и обучения солдат грамотности и ремеслу. В результате получены следующие выводы. Во-первых, сюжетные коллизии, отражённые в анализируемом произведении Даля, можно рассматривать как прототипические ситуации, которые так или иначе содержательно соотносятся с иллюстративно-паремическими материалами Далева словаря. Во-вторых, пословицы и поговорки, реплики и суждения Даля в словаре сопровождают (за текстом) сюжет его произведения, с одной стороны, создавая базу для его интерпретации, с другой стороны, манифестируя авторское видение житейского смысла народной «статьи» в целом; они также «поясняют» характеры и «комментируют» действия персонажей.

Ключевые слова: В. И. Даль, «Толковый словарь живого великорусского языка» (словарь), пословица, поговорка, паремия, «Солдатские досуги», народная «статья», грамота/грамотность, ремесло.

doi: 10.22250/2410-7190_2020_6_3_128_141