

УДК 81'37, 81'42

Сергеева Елена Владимировна
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
elena.v.sergeeva@gmail.com

ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ БИБЛЕИЗМА «ЗВЕЗДА» В ПОЭТИЧЕСКОМ ТЕКСТЕ

Аннотация

Особенности употребления библеизмов в русской поэзии – одна из актуальных проблем лингвистической поэтики начала 21 века. Поэтический библеизм употребляется в тексте прежде всего с целью эмоционального и /или эстетического воздействия на читателя, связанного с приданием конкретному контексту особой важности и двойной соотнесённости. Лексическая единица может иметь статус библеизма постоянно, поскольку соотносится прежде всего с содержанием Св. Писания, и приобретать этот статус в тексте. Поэтому можно предположительно говорить о ситуативном библеизме – библеизме, который воспринимается как таковой только в соответствующем контексте. В некоторых случаях библеизм, явно связанный с сюжетом Ветхого или Нового Завета, теряет свой статус, религиозные компоненты значения деактуализируются, происходит десакрализация лексемы. Подобный библеизм уже не может восприниматься как религионим или знак свёрнутого сюжета, однако он может осознаваться как культурема и /или поэтизм. В задачи настоящего исследования входило рассмотрение десакрализованного библеизма *звезда* в поэтических текстах 19–20 вв., который ярко демонстрирует специфику подобных единиц. Сочетаемость библеизма *звезда* в поэтическом тексте вполне традиционна и достаточно устойчива. Иногда рассматриваемая лексема употребляется в составе словосочетания «Вифлеемская звезда», «Звезда Вифлеема» или «Рождественская звезда» Однако не менее часто лексема *звезда* употребляется вне названных словосочетаний. Иногда только широкий контекст позволяет определить, что *звезда* в произведении не просто небесное светило. Автор стихотворения может использовать соответствующую игру смыслов, употребляя в одном тексте лексему звезда в значении «небесное тело, состоящее из раскалённых газов», и в значении «знак рождения Спасителя». В значительном количестве случаев рассматриваемая лексема употребляется как номинация светила, являясь при этом поэтизмом. Можно с полным основанием утверждать, что слово *звезда* может быть охарактеризовано и как поэтический библеизм, и как библейский поэтизм – лексема, восприятие которой как традиционной для поэтического текста лексической единицы обуславливается (полностью или отчасти) её соотнесённостью с текстом Св. Писания.

Ключевые слова: библеизм, поэтический библеизм, ситуативный библеизм, библейский поэтизм.

doi: 10.22250/2410-7190_2020_6_3_153_162