

**Бурая Елена Анисимовна**  
**Московский государственный лингвистический университет**  
**г. Москва, Российская Федерация**  
helen812@list.ru

## **Просодический ритм в австралийском варианте английского языка (гендерный аспект)**

### **Аннотация**

В работе развивается идея разделения языков на ритмические классы, в основе которой лежат подходы, основанные на методиках, предназначенных для измерения речевого ритма. Развитие компьютерных технологий позволило создать программы, которые открывают новые возможности в исследовании речи. Это возродило интерес лингвистов к изучению речевого ритма, угасшего, когда стало ясно, что гипотеза Пайка-Аберкромби о типологическом различии ритмических классов не была подкреплена экспериментальными данными. Новые подходы к изучению речевого ритма базируются на так называемых ритмических метриках – дельтах, PVI и метриках, вычисленных на основе периодов звонкости, которые рассматриваются как акустические корреляты речевого ритма. В связи с этим в работе на материале австралийского варианта английского языка предпринимается попытка проверить в рамках одного исследования надёжность каждой из трёх методик. В исследовании также проводится сравнение полученных результатов с данными по другим вариантам английского языка. Анализ и сопоставление экспериментальных данных позволяют говорить о надёжности каждой из трёх методик для измерения речевого ритма. Значения ритмических метрик также свидетельствуют о гендерной дифференциации ритма австралийского варианта английского языка: экспериментальные данные говорят о более выраженном тактосчитающем характере женской речи.

**Ключевые слова:** ритм, гендер, австралийский вариант английского языка, метрики, PVI, дельты, периоды звонкости

© Бурая Е. А. 2021

**Для цитирования:** Buraya E. A. Prosodic rhythm in Australian English (Gender differentiation) // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2021. Вып. 7, № 4. С. 5–15. [https://doi.org/10.22250/2410-7190\\_2021\\_7\\_4\\_5\\_15](https://doi.org/10.22250/2410-7190_2021_7_4_5_15)