

Гусева Светлана Ивановна
Независимый исследователь
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
s_guseva@mail.ru

К вопросу о небуквенных знаках письма **Восклицательный знак**

Аннотация

Статья посвящена изучению фраз с восклицательным знаком в пространстве поэтического дискурса на материале стихотворения А. А. Блока. На основе результатов аудиторского эксперимента определяется степень эмоциональной нагруженности фраз в произнесении дикторов – мастеров художественного слова. Обсуждается комплекс причин, вызывающих разную эмоционально-интонационную трактовку дикторами одного и того же поэтического произведения. Отмечается, что многомерность и подвижный семиозис поэтического дискурса, несовпадение пресуппозиций и отсутствие общей коммуникативной базы у автора и читателя приводят к различиям в актуализации дополнительной функции небуквенного знака письма. Экспериментально подтверждается факт высокой степени вариативности интонационных оттенков, графическим референтом которых выступает восклицательный знак. Постулируется наличие иерархии в распределении эмоциональной нагрузки, в частности, её возрастание к концу стихотворения, что, в целом, соответствует стратегии коммуникативной организации высказывания.

Ключевые слова: система письма, небуквенные знаки, восклицательный знак, поэтический дискурс, восприятие, эмоциональная нагруженность

© Гусева С. И. 2021

Для цитирования: Гусева С. И. К вопросу о небуквенных знаках письма. Восклицательный знак // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2021. Вып. 7, №4. С. 29–38. https://doi.org/10.22250/2410-7190_2021_7_4_29_38