

Гусева Светлана Ивановна
Независимый исследователь
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация
s_guseva@mail.ru

Светлой памяти Учителя: К 90-летию со дня рождения Лиы Васильевны Бондарко

Аннотация

Статья посвящена памяти выдающегося отечественного лингвиста Лиы Васильевны Бондарко, 90-летие со дня рождения которой отмечалось 13 мая 2022 года. В течение 30 лет доктор филологических наук, профессор Л. В. Бондарко возглавляла в Ленинградском / Санкт-Петербургском государственном университете кафедру фонетики и методики преподавания иностранных языков и внесла значительный вклад в подготовку кадров высшей квалификации. Многочисленные научные труды Лиы Васильевны – яркого представителя Щербовской фонетической школы, человека огромного таланта, большого сердца и широкой души – стали достоянием отечественной и мировой лингвистики. Это работы по артикуляции, акустике и восприятию, гласным, согласным и слогу, которые всегда будут востребованы как начинающими исследователями звучащей речи, так и посвятившими себя науке о языке опытными лингвистами.

Ключевые слова: Лиля Васильевна Бондарко, Щербовская фонетическая школа, кафедра фонетики и методики преподавания иностранных языков СПбГУ, перцептивный аспект фонетики, экспериментальная фонетика, объективные характеристики звуков, методы фонетики, научное наследие Л. В. Бондарко

© Гусева С. И. 2022

Для цитирования: Гусева С. И. Светлой памяти Учителя: к 90-летию со дня рождения Л. В. Бондарко // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2022. Вып. 8, № 2. С. 199–204. https://doi.org/10.22250/24107190_2022_8_2_199

Svetlana I. Guseva
Independent researcher
Saint Petersburg, Russian Federation
s_guseva@mail.ru

Bright memory of the Teacher: To the 90th anniversary of Lia Vasilyevna Bondarko's birthday

Abstract

The article is devoted to the memory of the outstanding Russian linguist Liya Vasilyevna Bondarko, whose 90th birthday was celebrated on May 13, 2022. For 30 years, Doctor of Philology, Professor L. V. Bondarko headed the Department of Phonetics and Foreign Languages Teaching Methods at Leningrad / St Petersburg State University and made a significant contribution to the training of highly qualified linguists. Numerous scientific papers of Liya Vasilyevna as a bright representative of the Shcherbovskaya Phonetic School, a person of great talent, a big heart and a broad soul have become a valuable part of Russian and World linguistics. These are the works in articulation, speech acoustics and perception, vowels, consonants and syllable that will always be in demand by both beginners in oral speech research and experienced linguists who have devoted themselves to the science of language.

Keywords: Liya Vasilyevna Bondarko, Shcherbovskaya Phonetic School, Department of Phonetics and Foreign Languages Teaching Methods of St Petersburg State University, perceptual aspect of Phonetics, experimental Phonetics, objective characteristics of sounds, methods of Phonetics, scientific heritage of L. V. Bondarko

© Guseva S. I. 2022

For citation: Guseva, S. I. (2022). Svetloy pamyati Uchitelya K 90-letiyu so dnya rozhdeniya Lii Vasil'evny Bondarko [Bright memory of the Teacher. To the 90th anniversary of Lia Vasilyevna Bondarko's birthday]. *Teoreticheskaya i prikladnaya lingvistika* [Theoretical and Applied linguistics], 8 (2), 199–204. https://doi.org/10.22250/24107190_2022_8_2_199

1. Введение [Introduction]

13 мая 2022 г. доктору филологических наук, профессору кафедры фонетики и методики преподавания иностранных языков Санкт-Петербургского (Ленинградского) государственного университета (СПбГУ/ЛГУ) Лии Васильевне Бондарко исполнилось бы 90 лет. Так уж повелось, что в дни круглых, юбилейных дат особенно хочется отдать дань памяти и уважения людям, которые повлияли на нашу жизнь и оставили в ней глубокий след.

Под руководством профессора Л. В. Бондарко кафедра фонетики занималась подготовкой научных кадров высшей квалификации. В аспирантских наборах тех лет учились представители разных регионов Советского Союза. Без всякого преувеличения можно сказать, что кафедра фонетики и Лия Васильевна как её заведующий, профессор, научный руководитель и, в целом, профессионал высочайшего класса открыли путь в науку большому числу молодёжи нашей страны.

Будучи преподавателем кафедры иностранных языков Благовещенского технологического института (ныне Амурский государственный университет), я была направлена в начале 80-х гг. в целевую аспирантуру при кафедре фонетики ЛГУ. Научные, деловые и дружеские контакты с кафедрой фонетики, которые зародились в тот период, продолжились в дальнейшем, когда после защиты я вернулась в свой вуз и была назначена заведующим кафедрой. При активном участии и поддержке Лии Васильевны преподаватели кафедры иностранных языков АмГУ защитили в диссертационном совете СПбГУ восемь кандидатских и одну докторскую диссертации.

Выпускники кафедры фонетики живут и работают сегодня в разных уголках мира. Но всех их объединяет благодарное отношение к преподавателям кафедры, одним из наиболее ярких и талантливых представителей которой была Лидия Васильевна Бондарко. Коллеги на кафедре называли её не официальным именем, а Лидией. Ей так нравилось, так сложилось. И мы, аспиранты, тоже называли её Лидией Васильевной.

2. Лекции и публикации [Lectures and publications]

Вспоминая годы учёбы в аспирантуре на кафедре фонетики, нельзя не рассказать о лекциях Лидии Васильевны. Изложение материала в них строилось с учётом всех уровней фонетического анализа: фонематического, акустико-артикуляторного и перцептивного, что во всех отношениях было полезно для нас, слушателей, поскольку аналогичная последовательность изложения материала требовалась от аспирантов и докторантов в процессе работы над диссертационными исследованиями. Проходившие с неизменным успехом, эти лекции были глубокими по содержанию и абсолютно безупречными по форме. Блестящее, образцовое владение лектором русским языком (Лидия Васильевна была выпускницей отделения русского языка и литературы ЛГУ) восхищало нас и побуждало быть более внимательными к своей собственной речи.

Невозможно забыть этих замечательных «мини-лекций по культуре русской речи». Они были чудесными и чрезвычайно полезными вкраплениями в наши занятия, посвящённые экспериментально-фонетическому анализу, и прекрасно снимали напряжение в процессе овладения трудным материалом. К примеру, Лидия Васильевна рассказывает, как однажды на улице подходит к ней девушка и говорит: «*Подскажите*, пожалуйста, как пройти...». ЛВ отвечает: «Объясню, расскажу, покажу, но *подсказывать* не буду». Или другой случай. Одна из аспиранток, научным руководителем которой была ЛВ, говорит: «Лидия Васильевна, ну и *отбрили* Вы меня вчера после доклада». В ответ на это «*отбрили*» последовало убедительное и очень серьёзное разъяснение, касающееся норм речи будущего учёного-филолога. Справедливости ради, надо сказать, что на замечания подобного рода никто не обижался. С первых минут общения с ЛВ было понятно, что имеешь дело с человеком широкой души, неравнодушным и очень доброжелательным.

Отличительной чертой занятий Лидии Васильевны было постоянное обращение к объективным характеристикам звуков. Фонологические выводы часто предварялись данными спектрального и осциллографического анализа речи. И это не было случайным. Такой подход, на мой взгляд, был продиктован не только принципиальными соображениями методологического характера, но и наличием большого предшествующего опыта. Прежде чем возглавить кафедру, Лидия Васильевна работала научным сотрудником Лаборатории экспериментальной фонетики имени Л. В. Щербы, где получила бесценный опыт экспериментатора и подготовила ряд работ, посвящённых объективным характеристикам звуковых единиц и методикам их анализа [Бондарко, 1960, 1961, 1965, 1966, 1967 и др.].

В 1977 году в издательстве «Просвещение» вышла книга Л. В. Бондарко «Звуковой строй современного русского языка», которая сразу вошла в Золотой фонд литературы по фонетике и стала настольной книгой каждого, кто занимается фонетическим анализом [Бондарко, 1977]. Несмотря на то, что книга написана на материале русского языка, её широко используют при исследовании разных языков, поскольку изложенные в ней подходы и методы универсальны и применимы для исследования любого языка.

По «Звуковому строю» мы учились определять акустические корреляты дифференциальных признаков фонем, особенности переходных участков между звуками, характеристики сочетаний фонем, влияние ударения и безударности на качество гласных, типы модификаций согласных и многое другое. Отдельный параграф книги посвящён изучению слога на основе метода слоговых контрастов. К этому методу нередко обращаются фонетисты. Для меня он тоже оказался весьма продуктивным при описании в докторской диссертации немецких слогов, расположенных на участках разной коммуникативной нагруженности. Несколько параграфов «Звукового строя» содержат важную информацию по супрасегментной фонетике. Таким образом, материал книги охватывает все единицы звукового строя языка – сегментные и супрасегментные.

В настоящее время исследователи речи пользуются точными данными, полученными с помощью программ компьютерной обработки речевого сигнала. Однако сведения, изложенные в «Звуковом строе», будут всегда актуальны, так как позволяют с большой надёжностью интерпретировать экспериментальные данные, а главное – обеспечивают экспериментатора методом описания результатов анализа. Следует заметить, что Лидия Васильевна на своих занятиях часто подчёркивала важную роль выбора метода исследования.

Спустя четыре года после издания «Звукового строя современного русского языка» была опубликована монография Лидии Васильевны «Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи» [Бондарко, 1981]. Это событие стало важной вехой не только в жизни автора, но и всех лингвистов, занимающихся исследованием фонетической организации речи. Сильной стороной этой фундаментальной работы является

антропоцентрический ракурс исследования, при котором центром описания выступает не теоретик-фонолог или эмпирик-фонетист, а носитель языка. В этой связи большое внимание в книге уделено восприятию речи. Отмечая тот факт, что «весь процесс восприятия речи есть разрешение конфликта между фонетической неограниченностью и неопределённостью элементов речевого потока и системностью и ограниченностью тех языковых единиц, которые этими элементами представлены», автор указывает на важность перцептивного аспекта фонетического описания, так как, выступая необходимым звеном в характеристике свойств звукового сегмента, перцептивный аспект может быть наиболее тесно связан с функциональными свойствами звуковой единицы, обусловленными ее социальной функцией [Бондарко, 1981, с. 11].

Заинтересованный читатель найдёт в монографии ответы на вопросы, касающиеся фонемной интерпретации характеристик гласных и согласных, статистических характеристик речи, взаимодействия уровней языка, особенностей восприятия отрезков различной протяжённости (от отдельного звука до связного текста), фонетической организации спонтанной речи и многое другое. Книга эта, в скромном тонком переплёте, представляет собой гениальный труд учёного Щербовской школы, сыгравший, на мой взгляд, важную роль в окончательном оформлении концепции, согласно которой неотъемлемой частью фонетического исследования речи является перцептивный анализ.

В большом перечне научного наследия Л. В. Бондарко важное место занимает учебное пособие «Фонетика современного русского языка» [Бондарко, 1998]. Оно включает все аспекты фонетического описания и содержит сведения о функциональных и фонетических свойствах звуковых единиц русского литературного языка, о статистических характеристиках речи, методах анализа сегментных и супraseгментных единиц, произносительной норме. Написан учебник настолько талантливо и интересно, что его прочтение доставит истинное удовольствие не только тем, кто занимается фонетикой, но и любому носителю русского языка и, возможно, станет отправной точкой для последующего глубокого, профессионального изучения фонетики русского и других языков.

Упомянув лишь некоторые из основных трудов, нельзя не заметить, что оставленное нам богатое научное наследие профессора Л. В. Бондарко содержит большое количество работ, в которых она выступает в качестве редактора, а также соавтора коллективных монографий, статей, учебных пособий, изучение которых имеет важное значение для формирования научных представлений о звуковой материи языка (некоторые из основных публикаций приводятся в библиографическом списке) [Бондарко (ред), 1987, 2000, 1984, 1989, 1997; Бондарко, Вербицкая, 1973; Бондарко и др., 1991; Бондарко и др., 1974; Бондарко и др., 2000; Бондарко, Зиндер, 1966; Бондарко и др., 1968; Бондарко и др., 1977].

3. Заключение [Conclusion]

Прошло пятнадцать лет, как с нами нет дорогой и глубоко уважаемой Лидии Васильевны. Мне сегодня трудно назвать человека, который сделал бы столько добрых дел для людей, и меня в частности, сколько сделала их она – человек большого сердца, широкой души и огромного таланта.

Пройдут годы, десятилетия, но останутся книги и статьи Лидии Васильевны, ведь, как сказал поэт, «звучат лишь Письмена. И нет у нас иного достоянья». Научное наследие профессора Л. В. Бондарко будет всегда востребовано и начинающими исследователями, и диссертантами, и посвятившими себя науке о языке опытными лингвистами. Эти книги являются хранителями не только глубоких научных изысканий в области экспериментальной и теоретической фонетики, но и образцового русского языка. Без сомнения, они вошли в Золотой фонд отечественной и мировой лингвистики.

Библиографический список

- Бондарко, 1960 – Бондарко Л. В. О характере изменения формантного состава русских гласных под влиянием мягкости соседних согласных // Ученые записки ЛГУ. № 237. Вопросы фонетики. Л. : ЛГУ, 1960. С. 83–102.
- Бондарко, 1961 – Бондарко Л. В. К вопросу об акустическом составе русских ударных гласных // Вестник Ленинградского ун-та. 1961. Вып. 1, № 2. Сер. истории языка и литературы. С. 132–140.
- Бондарко, 1965 – Бондарко Л. В. Осциллографический анализ речи. Л. : ЛГУ, 1965. 47 с.
- Бондарко, 1966 – Бондарко Л. В. Акустические характеристики безударности // Структурная типология языков. М. : Наука, 1966. С. 56–64.
- Бондарко, 1967 – Бондарко Л. В. Структура слога и характеристики фонем // Вопросы языкознания. 1967. № 1. С. 34–46.
- Бондарко, 1977 – Бондарко Л. В. Звуковой строй современного русского языка: учеб. Пособие М. : Просвещение, 1977. 175 с.
- Бондарко, 1981 – Бондарко Л. В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи. Л. : ЛГУ, 1981. 199 с.
- Бондарко, 1998 – Бондарко Л. В. Фонетика современного русского языка : учеб. пособие. СПб. : СПбГУ, 1998. 276 с.
- Бондарко, Вербицкая, 1973 – Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А. О фонетических характеристиках заударных флексий в русском языке // Вопросы языкознания. 1973. № 1. С. 37–49.
- Бондарко и др., 1974 – Стили произношения и типы произнесения / Л. В. Бондарко, Л. А. Вербицкая, М. В. Гордина, Л. Р. Зиндер, В. Б. Касевич // Вопросы языкознания. 1974. № 2. С. 64–70.
- Бондарко и др., 1991 – Бондарко Л. В., Вербицкая Л. А., Гордина М. В. Основы общей фонетики : учеб. пособие. СПб. : СПбГУ, 1991. 152 с.
- Бондарко и др., 2000 – Фонология речевой деятельности / Л. В. Бондарко, Н. Б. Вольская, В. И. Кузнецов, Н. Д. Светозарова, П. А. Скрелин. СПб. : СПбГУ, 2000. 162 с.
- Бондарко, Зиндер, 1966 – Бондарко Л. В., Зиндер Л. Р. О некоторых дифференциальных признаках русских согласных фонем // Вопросы языкознания. 1966. № 1. С. 10–14
- Бондарко и др., 1968 – Бондарко Л. В., Зиндер Л. Р., Светозарова Н. Д. Разграничение слов в потоке речи // Вопросы языкознания. 1968. № 2. С. 68–81.
- Бондарко и др., 1977 – Бондарко Л. В., Зиндер Л. Р., Штерн А. С. Некоторые статистические характеристики русской речи // Слух и речь в норме и патологии. Л. : ЛГУ, 1977. С. 3–16.
- Бондарко, 1987 – Бондарко Л. В. (ред.). Интерференция звуковых систем. Л. : ЛГУ, 1987. 280 с.
- Бондарко, 2000 – Бондарко Л. В. (ред.). Уровни языка в речевой деятельности. Л. : ЛГУ, 1986. 258 с.
- Бондарко, 2000 – Бондарко Л. В. (ред.). Фонология речевой деятельности. СПб. : СПбГУ, 2000.
- Бондарко, 1984, 1989, 1997 – Бондарко Л. В. (ред.). Экспериментально-фонетический анализ речи: проблемы и методы. Межвуз. сб. Вып. 1. Л. : ЛГУ, 1984. Вып. 2. Л. : ЛГУ, 1989. Вып. 3. СПб. : СПбГУ, 1997.

References

- Bondarko, L. V. (1960). O kharaktere izmeneniya formantnogo sostava russkikh glasnykh pod vliyaniem myagkosti sosejdnikh soglasnykh [On the nature of the change in the formant composition of Russian vowels under the influence of the softness of neighboring consonants]. *Uchenye zapiski LGU. Voprosy fonetiki*. [Scientific Notes of Leningrad State University Press. Questions of phonetics], 237, 83–102. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (1961). K voprosu ob akusticheskom sostave russkikh udarnykh glasnykh [On the question of the acoustic composition of Russian stressed vowels]. *Vestnik Leningradskiy universitet, Ser. istorii yazyka i literatury*. [Bulletin of the Leningrad University. Series Language History and Literature], 1 (2), 132–140. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (1965). Ostsillograficheskiy analiz rechi [Oscillographic analysis of speech]. Leningrad State University Press. (In Russ.).

- Bondarko, L. V. (1966). Akusticheskie kharakteristiki bezudarnosti [Acoustic characteristics of unstressed sounds]. *Strukturnaya tipologiya yazykov* [Structural typology of languages] (pp. 56–64). Moscow : Nauka Press (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (1967). Struktura sloga i kharakteristiki fonem [Syllable structure and phoneme characteristics] *Voprosy yazykoznaniiya*. [Topics in the Study of Language], 1, 34–46. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (1977). *Zvukovoy stroy sovremennogo russkogo yazyka* [The sound system of the modern Russian language]: A coursebook. Moscow : Prosveshchenie Press. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (1981). *Foneticheskoe opisanie yazyka i fonologicheskoe opisanie rechi*. [Phonetic description of language and phonological description of speech]. Leningrad : Leningrad State University Press. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (1998). *Fonetika sovremennogo russkogo yazyka* [Phonetics of the modern Russian language] : A coursebook. St Petersburg : St Petersburg State University Press. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. Verbickaya, L. A. (1973). O foneticheskikh kharakteristikakh zaudarnykh fleksiy v russkom yazyke [On phonetic characteristics of stressed inflections in the Russian language] *Voprosy yazykoznaniiya*. [Topics in the Study of Language], 1, 37–49. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. Verbickaya, L. A. Gordina, M. V. Zinder, L. R. Kasevich, V. B. (1974). Stili proiznosheniya i tipy Proizneseniya [Pronunciation styles and types of pronunciation] *Voprosy yazykoznaniiya*. [Topics in the Study of Language], 2, 64–70. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. Verbickaya, L. A. Gordina, M. V. (1991). *Osnovy obshchey fonetiki* [Basics of general phonetics] Teacher's book. St Petersburg : St Petersburg State University Press. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. Volskaya, N. B. Kuznetsov, V. I. Svetozarova, N. D. Skrelin, P. A. (2000). *Fonologiya rechevoy deyatelnosti*. [Phonology of speech activity]. St Petersburg : St Petersburg State University Press. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. Zinder, L. R. (1966). O nekotorykh differentsial'nykh priznakakh russkikh soglasnykh fonem [On some differential features of Russian consonant phonemes] *Voprosy yazykoznaniiya*. [Topics in the Study of Language], 1, 10–14. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. Zinder, L. R. Svetozarova, N. D. (1968). Razgranichenie slov v potoke rechi [Differentiation of words in the flow of speech] *Voprosy yazykoznaniiya*. [Topics in the Study of Language], 2, 68–81. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. Zinder, L. R. Shtern, A. S. (1977). Nekotorye statisticheskie kharakteristiki russkoy rechi [Some statistical patterns of Russian speech] *Slukh i rech' v norme patologii*. [Hearing and speech in norm and pathology] (pp. 3–16). Leningrad : Leningrad State University Press. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (Ed.). (1987). *Interferentsiya zvukovykh sistem*. [Interference of sound systems]. Leningrad : Leningrad State University Press. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (Ed.). (2000). *Urovni yazyka v rechevoy deyatelnosti*. [Levels of language in speech activity]. Leningrad : Leningrad State University Press. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (Ed.). (2000). *Fonologiya rechevoy deyatelnosti*. [Phonology of speech activity]. St Petersburg : St-Petersburg State University Press. (In Russ.).
- Bondarko, L. V. (Ed.). (1984, 1989, 1997). *Eksperimental'no-foneticheskiy analiz rechi: problemy i metody* [Experimental phonetic analysis of speech: Problems and methods]: A collection of papers. Vol. 1, Vol. 2. Leningrad : Leningrad State University Press; Vol. 3. St Petersburg : St Petersburg State University Press. (In Russ.).