

Мальнева Екатерина Юрьевна  
Тихоокеанский государственный университет  
Хабаровск, Российская Федерация  
ekaterinamalneva@gmail.com

## Сон, мечта и кошмар: DREAM как когнитивная доминанта идиостиля Э. А. По

### Аннотация

Осуществляемые в лингвистике последних десятилетий лингвокогнитивные исследования ментальных конструкций, формирующих архитектуру человеческого сознания, обладают несомненной релевантностью, поскольку позволяют пролить свет на механизмы концептуализации действительности, которые предшествуют собственно языковому воплощению мыслей и идей человека. Особую значимость приобретают концептуальные исследования художественных текстов, принадлежащих перу гениев словесности, новаторов и визионеров, к которым относится великий американский романтик Эдгар Аллан По, создатель нескольких литературных жанров и мыслитель-философ, переосмысливший и расширивший семантическое наполнение определённых абстрактных категорий, в частности DREAM, концепта, соотносимого со сложным антропологическим психофизиологическим феноменом. Цель исследования заключается в лингвокогнитивном описании специфики данного художественного концепта. В работе применены традиционные для лингвокогнитологии методики концептуального анализа и кластерное моделирование исследуемого когнитивного феномена. В результате установлено, что художественный концепт DREAM является одним из самых существенных спецификаторов идиостиля Э. А. По и чрезвычайно важным элементом концептосферы и ментального лексикона художественной культуры американского романтизма в целом. Он находит выражение в различных формах языковой реализации, при этом их лингвистический диапазон чрезвычайно широк, поскольку DREAM изначально являет собой родовой феномен, предполагающий многообразие видовых проявлений. Сопряжённые с DREAM номинации зачастую предполагают полярную оценку и являются семантически амбивалентными. DREAM предстаёт доминантой идиостиля, определяющей архитектуру авторской концептуальной системы.

**Ключевые слова:** антропологическая лингвистика, идиостиль, доминанта идиостиля, художественный концепт, кластерный анализ, DREAM, концептуальный признак, Э. А. По

© Мальнева Е. Ю. 2022

**Для цитирования:** Мальнева Е. Ю. Сон, мечта и кошмар: DREAM как когнитивная доминанта идиостиля Э. А. По // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2022. Вып. 8, № 4. С. 74–93. [https://doi.org/10.22250/24107190\\_2022\\_8\\_4\\_74](https://doi.org/10.22250/24107190_2022_8_4_74)