

**Бральнин Дмитрий Олегович**  
**Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина**  
**г. Сыктывкар, Российская Федерация**  
bralnin00@mail.ru

## **Применение мультимодальных текстов для анализа лингвокультурного типажа: опыт систематизации**

### **Аннотация**

Лингвокультурный типаж в современной научной литературе анализируется с применением различных методов, в том числе и мультимодального. Мультимодальный метод рассмотрения типажа представляет собой мощный универсальный инструмент для объективации признаков типажа. Целью настоящего исследования является систематизация мультимодальных текстов, использующих разнообразные средства коммуникации для описания взаимодействия языка и культуры. В свете тенденций цифрового мира и происходящих культурных изменений обобщающие схемы, предложенные в данной статье, раскрывают новые грани представления о том, как различные модальности могут формировать лингвокультурный типаж. В статье представлено две классификации средств создания лингвокультурного типажа: по типу дискурса и по количеству используемых модальностей, каждая из которых имеет свои особенности. Выявлено, что объединение элементов лингвистического и культурного контекстов предоставляет новые возможности для комплексного описания особенностей характерного представителя типажа. Полученные результаты могут быть применены в деятельности лингвистов, культурологов, исследователей средств массовой информации, преподавателей русского языка как иностранного и специалистов в области межкультурной коммуникации.

**Ключевые слова:** лингвокультурный типаж, мультимодальный анализ, мультимодальный текст, вербальный модус, невербальный модус

© Бральнин Д. О. 2024

**Для цитирования:** Бральнин Д. О. Применение мультимодальных текстов для анализа лингвокультурного типажа: опыт систематизации // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2024. Вып. 10, № 3. С. 22–30. <https://doi.org/10.22250/24107190-2024-10-3-22>