

**Кузьмина Раиса Петровна**  
**Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов**  
**Севера Сибирского отделения Российской академии наук**  
**г. Якутск, Российская Федерация**  
raisakuzmina2013@yandex.ru

## **Образные признаки концептов ЗИМА и ЛЕТО в эвенской лингвокультуре**

### **Аннотация**

Цель статьи состоит в определении образных характеристик темпоральных концептов ЛЕТО и ЗИМА в языковой картине мира эвенов. Работа выполнена в русле антропологической парадигмы, которая предполагает изучение языка в тесной связи с восприятием мира человеком и его отношением к окружающей действительности. В языковой картине мира концепты представляют собой структурированные номинативные поля, включающие как основные средства языкового выражения, так и менее частотные компоненты. В центр внимания данного исследования попали именно основные (доминирующие) средства. Изучение образцов эвенской прозы, поэзии и фольклора методами концептуального и лингвокультурологического анализа позволило выявить пять основных образных признаков концепта ЛЕТО и шесть – концепта ЗИМА. Доминирующими для концепта ЛЕТО оказались витальные (связанные с жизненными циклами и вербализованные соответствующими глаголами), качественные (характеризующие качество с помощью прилагательных-эпитетов и создающие антропоморфную метафору), температурные, предметные (предметы одежды) и зооморфные (связанные с животным миром и использующие соответствующие метафоры) признаки. Эти же признаки, кроме предметных, были выделены для концепта ЗИМА. Витальные признаки были вербализованы схожим образом, а проявление трёх других признаков носило противоположный характер. Помимо четырёх общих с концептом ЛЕТО признаков для концепта ЗИМА было выявлено два специфичных признака: признаки характера (связанные с характером человека) и перцептивные (связанные с восприятием).

**Ключевые слова:** языковая картина мира, концепт, время года, лингвокультура, эвенский язык, лексема, стилистический троп

© Кузьмина Р. П. 2024

**Для цитирования:** Кузьмина Р. П. Образные признаки концептов ЗИМА и ЛЕТО в эвенской лингвокультуре // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2024. Вып. 10, № 3. С. 50–57. <https://doi.org/10.22250/24107190-2024-10-3-50>