

Степанова Елена Сергеевна
Самарский государственный медицинский университет
г. Самара, Российская Федерация
pretty.step@bk.ru

Миф о вакцинации как средство выражения лингвокреативности в научно-популярном произведении

Аннотация

В статье рассматривается вопрос о лингвокреативных свойствах мифа о вакцинации в научно-популярном жанре, занимающем пограничное положение между жанрами художественной и научной литературы. Идентификация и параметризация свойств мифа о вакцинации проводилась на материале произведения Эулы Бисс (Eula Biss) «Об иммунитете: прививка» (“On Immunity: An Inoculation”), в котором она проводит экскурс в историю социокультурного феномена «вакцинация». Для анализа параметров мифа о вакцинации методом сплошной выборки были отобраны единичные примеры (в количестве восьми единиц), которые были описаны посредством метафорического фреймирования. Единичность этих примеров свидетельствует о том, что они уникальны в своём роде и создают оригинальность и эмблематичность мифа о вакцинации. В результате описаны метаязыковая и лингвокреативная функции мифа, определены макродискурсивные, микродискурсивные и интердискурсивные параметры лингвокреативности мифа о вакцинации в отдельно взятом литературном произведении. Полученные результаты показывают, что лингвокреативные параметры мифа о вакцинации создают образность, которая отражается в эмблематике данного мифа.

Ключевые слова: миф о вакцинации, лингвокреативность, лингвокреатема, эмблематика, интердискурсивность

© Степанова Е. С. 2024

Для цитирования: Степанова Е. С. Миф о вакцинации как средство выражения лингвокреативности в научно-популярном произведении // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2024. Вып. 10, № 3. С. 168–174. <https://doi.org/10.22250/24107190-2024-10-3-168>