

Яковлева Мария Станиславовна  
Санкт-Петербургский государственный университет  
г. Санкт-Петербург, Российская Федерация  
[yakovl3va@gmail.com](mailto:yakovl3va@gmail.com)

## Структурные и языковые особенности жанра древнеанглийского стихотворного заклинания

### Аннотация

Древнеанглийские заклинания *galdor* сочетают элементы заговора и народной молитвы, а также могут содержать описание сопутствующего ритуала. В их основе лежит древнегерманский обычай песенного ритуала, направленного на изменение некой неблагоприятной ситуации к лучшему. Цель настоящей статьи – проследить, каким образом реализуются структурные и языковые черты средневекового древнеанглийского комплекса заклинания в условиях взаимодействия двух речевых форм – прозаической и поэтической. Материалом для исследования послужили тексты трёх из 12 дошедших до наших дней *galdor*, записанных не позже XI века. В ходе исследования применялся комплекс методов, включавших текстологический анализ, собственно лингвистический метод (лексико-семантический, грамматический и фонологический анализ) и прагматический анализ. В результате, во-первых, обнаружено, что все три текста выполняют аппелятивную функцию, грамматически выраженную прежде всего глаголами сослагательного и повелительного наклонений, а также могущую выражаться косвенно при помощи глаголов изъявительного наклонения. Во-вторых, отмечена семантическая диалогичность, проявляющаяся в трёх типах взаимодействия акторов. Сделан вывод о том, что ядром древнеанглийского заклинания является поэтический заговор, соответствующий канонам древнеанглийской аллитерационной поэзии.

**Ключевые слова:** заговорный текст, народная молитва, древнеанглийские заклинания, *galdor*

© Яковлева М. С. 2024

**Для цитирования:** Яковлева М. С. Структурные и языковые особенности жанра древнеанглийского стихотворного заклинания // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2024. Вып. 10, № 4. С. 195–208. <https://doi.org/10.22250/24107190-2024-10-4-195>