УДК 811.161.1'38(075.8)

https://doi.org/10.22250/24107190-2025-11-1-198

Федуленкова Татьяна Николаевна Владимирский государственный университет г. Владимир, Российская Федерация

fedulenkova@list.ru

Стилевые доминанты интернет-коммуникации. Рецензия на книгу: Клушина Н. И., Николаева А. В. Введение в интернет- стилистику. М.: ФЛИНТА, 2020. 240 с.

Аннотация

В рецензируемом труде впервые представлена концепция интернет-стилистики как новой вузовской дисциплины с её собственными целями и задачами, трактовкой базовых понятий и терминов. В фокусе авторов – стилевые доминанты интернет-коммуникации (кликбейт, холивар, хайп и др.), сообщающие интернет-дискурсу специфический ракурс структурирования. Тонкому анализу подвергаются (а) понятия о стилевых доминантах, (б) характеризующие их признаки и (в) темы, в которых они могут быть реализованы. В книге рассматриваются также вопросы стилистики интернет-жанров, обсуждаются их основные дефиниции и новые феномены транслирования информации в общество (фейки и постправда), новые интернет-стратегии (троллинг, эльфинг, хейтспич). Описание коммуникативных пространств через систему функциональностилевых доминант даёт автору понимание стилистической специфики данных пространств, а также возможность их оценивания по шкале «конструктивная – неконструктивная – деструктивная коммуникация». Отмечая корреляцию понятия стилевой доминанты с понятием конструктивно-стилевой вектор (КСВ) и с понятием дискурсивной доминанты, авторы обнаруживают, что конструктивно-стилевой вектор переформатирует систему функциональных стилей литературного языка, но не оказывает влияние на структуризацию коммуникативных пространств. Авторы убедительно аргументируют обусловленность имплицитности в межкультурной коммуникации принятыми в каждой культуре нормами общения, которые определяются рядом факторов: (а) доминирующая социальная дистанция, (б) тип распределения власти в малой группе, (г) степень эмоционального самоконтроля участников общения.

Ключевые слова: интернет-коммуникация, стилевые доминанты, межкультурная коммуникация, конструктивная / неконструктивная / деструктивная коммуникация

© Федуленкова Т. Н. 2025

Для цитирования: Федуленкова Т. Н. Стилевые доминанты интернет-коммуникации. Рецензия на книгу: Клушина Н. И., Николаева А. В. Введение в интернет- стилистику. М.: ФЛИНТА, 2020. 240 с. // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2025. Вып. 11, № 1. С. 198–202. https://doi.org/10.22250/24107190-2025-11-1-198