

Сигаев Артем Сергеевич, Федуленкова Татьяна Николаевна✉
Владимирский государственный университет имени А. Г. и Н. Г. Столетовых
г. Владимир, Российская Федерация
fedulenkova@list.ru

**От метаязыка до гибридных жанров
академического дискурса. Рецензия на книгу:
Сулейманова О. А., Фомина М. А., Тивьяева И. В. Принципы и
методы лингвистических исследований: учеб. пособие. М.:
Языки Народов Мира, 2020. 352 с.**

Аннотация

В рецензии даётся высокая оценка второму, исправленному и значительно переработанному изданию книги, написанной опытным коллективом лингвистов и апробированной в совместной исследовательской и творческой работе профессорско-преподавательского состава, студентов и аспирантов Московского городского педагогического университета. Большое внимание уделяется формированию метаязыка научного описания. Рассмотрение вопросов методологии лингвистического исследования ведёт к экспликации широкого спектра новых методов анализа, каждый из которых сопровождается краткой теоретической характеристикой и обозначением перспектив его применения. Изучение жанрового разнообразия академического дискурса и вопросов академической этики позволило предложить ряд новаторских рекомендаций прагматического характера для исследований в области стилистического и текстуального анализа. Книга знакомит с новыми, гибридными жанрами научной коммуникации. Ценность пособия возрастает за счёт анализа критериев оценки научных статей. Прагматический эффект усилен стимулированием разработки стратегии исследования с применением цифровых ресурсов.

Ключевые слова: метаязык лингвистического исследования, принципы, методы, структура научного труда, жанры академического дискурса

© Сигаев А. С., Федуленкова Т. Н. 2025

Для цитирования: Сигаев А. С., Федуленкова Т. Н. От метаязыка до гибридных жанров академического дискурса. Рецензия на книгу: Сулейманова О. А., Фомина М. А., Тивьяева И. В. Принципы и методы лингвистических исследований: учеб. пособие. М.: Языки Народов Мира, 2020. 352 с. // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2025. Вып. 11, № 3. С. 201–205. <https://doi.org/10.22250/24107190-2025-11-3-201>

Artem S. Sigaev, Tatiana N. Fedulenkova✉
Vladimir State University named after the Stoletovs
Vladimir, Russian Federation
fedulenkova@list.ru

**From metalanguage to hybrid genres of academic discourse.
Review of the book by Suleymanova O. A., Fomina M. A., &
Tivyaeva I. V. Principles and methods of language studies:
A coursebook. Moscow: Yazyki narodov mira Press, 2020. 352 p.**

Abstract

The review highly appreciates the second corrected and significantly revised edition of the book written by an experienced team of linguists and tested in the joint research and creative work of the teaching staff and students

of Moscow City University. The book pays great attention to forming a meta-language of scientific description. Considering methodology issues of linguistic research leads to explicating a wide range of new methods of analysis, each accompanied by a brief theoretical description and an outlook for application. The study of the genre diversity of academic discourse and issues of academic ethics enabled to propose a number of innovative pragmatic recommendations for research in the field of stylistic and textual analyses. Revealing the subtleties of the structure of a scientific work, the book introduces new, hybrid genres of scientific communication. The value of the book increases due to the analysis of criteria for evaluating scientific articles. The pragmatic effect is enhanced by stimulating the development of a research strategy using digital resources.

Keywords: the metalanguage of linguistic research, principles, methods, structure of scientific work, genres of academic discourse

© Sigaev A. S., Fedulenkova T. N. 2025

For citation: Sigaev, A. S., & Fedulenkova, T. N. (2025). Ot metazyka do gibridnykh zhanrov akademicheskogo diskursa. Retenziya na knigu: Suleymanova O. A., Fomina M. A., Tiv'yaeva I. V. Printsipy i metody lingvisticheskikh issledovaniy: ucheb. posobie. M.: Yazyki Narodov Mira, 2020. 352 s. [From metalanguage to hybrid genres of academic discourse. Review of the book by Suleymanova O. A., Fomina M. A., & Tiv'yaeva I. V. Principles and methods of language studies: A coursebook. Moscow: Yazyki narodov mira Press, 2020. 352 p.]. *Teoreticheskaya i prikladnaya lingvistika [Theoretical and Applied Linguistics]*, 11 (3), 201–205. <https://doi.org/10.22250/24107190-2025-11-3-201>

Рецензируемая книга «Принципы и методы лингвистических исследований», подготовленная О. А. Сулеймановой, М. А. Фоминой и И. В. Тивьяевой и опубликованная в 2020 году, представляет собой содержательно и композиционно выверенное руководство, посвящённое ключевым аспектам современной лингвистической науки. Адресованное широкой аудитории – от студентов филологических направлений до аспирантов и начинающих исследователей, – издание сочетает теоретическую строгость с прикладной ориентированностью, благодаря чему может быть успешно использовано как в учебных целях, так и при подготовке самостоятельных научных проектов.

Важно, что авторы данной книги формируют целостную картину научно-исследовательской деятельности в области лингвистики. Первая часть пособия посвящена формированию метаязыка научного описания, то есть выработке понятийного аппарата, необходимого для анализа языковых явлений. Подробно рассматриваются такие ключевые категории, как «категория комического», «абстрактные категории», «фреймы», «директивы», «дискурсы» и «концепты» (о становлении терминологии см. так же [Гринеv-Гринеvич, 2021, с. 165–177]). Каждое из этих понятий представлено с опорой на современные научные подходы, а их интерпретация позволяет читателю осознать глубину когнитивной и культурной обусловленности лингвистических феноменов. Так, например, анализ категории комического раскрывает не только языковые механизмы, формирующие юмористический эффект, но и особенности культурных кодов, встроенных в язык.

Следующий блок книги посвящён методологии лингвистического исследования. Авторы тщательно разграничивают понятия «теория» и «гипотеза», подчёркивая необходимость их строгого употребления в научной практике. Далее рассматривается широкий спектр методов анализа, включая контекстный, дистрибутивный, валентный и компонентный анализ, гипотетико-дедуктивный метод, дискурс-анализ, методы психолингвистического эксперимента, цифровые методики, а также триангуляционный подход. Каждый метод сопровождается краткой теоретической характеристикой и обозначением сферы его применимости. Предлагаемая структура подачи материала помогает развитию у читателя способности осознанно выбирать методологические на-

правления и технологические инструменты в зависимости от целей и задач конкретного исследования, способствуя оптимизации научных исследований в области лингвистики [Комарова, 2018, с. 34, 218, 633].

Третий смысловой пласт рецензируемого труда сосредоточен на академическом дискурсе [Хутыз, 2021 ; Федуленкова, 2024]. Авторы рассматривают жанровое разнообразие научных текстов и выделяют специфику курсовых, дипломных, диссертационных работ и научных статей. Значительное внимание уделяется стилистическим требованиям, включая нормы оформления, структуру заголовков, шрифтовые параметры, межстрочный интервал, а также пунктуационные и грамматические особенности научного языка (см. так же [Федуленкова, 2025]). Освещаются принципы цитирования и составления библиографического списка. Указания по редактированию, взаимодействию с научным руководителем и учётом рецензий подчёркивают прикладную направленность издания и его практическую значимость для формирования исследовательской культуры. Особо выделяются вопросы академической этики, где затрагиваются аспекты корректного заимствования, предупреждения плагиата и достоверного представления результатов.

Не менее значимым представляется и заключительный раздел книги, в котором раскрывается структура научного труда (см. тж. [Алефиренко, 2023, с. 320]). Здесь подробно описываются этапы построения введения, теоретической и практической частей, заключения. Рассматриваются также гибридные жанры научной коммуникации, такие как постеры, презентации и раздаточные материалы, используемые на конференциях. Ценность пособия возрастает за счёт анализа критериев оценки научных статей, а также причин, по которым возможен отказ в публикации. Такой подход позволяет начинающим исследователям лучше ориентироваться в академическом пространстве и подготовиться к профессиональной научной деятельности [Багана, 2024].

Практическая значимость книги подтверждается наличием заданий, направленных на отработку теоретических положений. Среди них можно выделить разработку стратегии исследования с применением цифровых ресурсов, анализ публикаций в научных журналах и создание алгоритмов поиска и обработки эмпирических данных. Эти упражнения не только закрепляют пройденный материал, но и формируют навыки самостоятельного исследовательского мышления, что особенно важно в условиях перехода к проектно-ориентированному обучению.

Основные достоинства рецензируемого издания заключаются в его логично выстроенной структуре, балансе между теорией и практикой, а также в универсальности, позволяющей использовать его на различных этапах профессионального становления филолога. Авторы демонстрируют высокий уровень методологической культуры и чуткость к потребностям целевой аудитории. Представляется уместным, тем не менее, рекомендовать расширение разделов, связанных с публикационной этикой и со стратегиями продвижения научных работ в отечественном и международном контексте. Это дополнение могло бы способствовать ещё более эффективной подготовке студентов и аспирантов к включению в академическое сообщество.

Исследователь, разрабатывающий тему художественно-выразительных средств в современной английской прозе, видит в данном пособии значительный теоретико-методологический потенциал выявления современных исследовательских трендов в области лингвистики и лингвосомиотики, определения ведущих методологических подходов и перспектив развития этих направлений исследований. [Тивьяева, 2024]. Особенно ценным представляется подход авторов к выстраиванию понятийного аппарата и выбору аналитических процедур в зависимости от задач исследования. Методологическая часть пособия позволяет переосмыслить структуру анализа художественного текста как многослойной системы, включающей когнитивные, прагматические и дискурсивные аспек-

ты. Это особенно важно при интерпретации художественного мира таких писателей, как Уильям Сомерсет Моэм, Агата Кристи, Рэй Брэдбери, насыщенного метафорикой, символикой и контекстуально обусловленными лексико-синтаксическими приёмами. Таким образом, книга О. А. Сулеймановой, М. А. Фоминой и И. В. Тивьяевой становится не просто вспомогательным инструментом, а органичной частью теоретической базы диссертационной работы молодого исследователя.

В заключение подчеркнём, что рецензируемое издание «Принципы и методы лингвистических исследований» представляет собой значительный вклад в развитие методики лингвистического анализа. Его концептуальная цельность, методологическая глубина и прикладная ориентация позволяют рассматривать его как надёжную опору в процессе профессиональной подготовки исследователя-гуманитария. Пособие отвечает современным требованиям академического стандарта и может быть рекомендовано к широкому использованию в образовательной и научной практике.

Оригинальность построения книги, актуальность, глубина трактовок понятий метаязыка лингвистики, новизна подходов к современному исследованию, опора на эвристические методы и приёмы, стимулирование деятельности обучающихся молодых специалистов, прогнозирование результатов исследования, универсальность способов применения предлагаемых рекомендаций – всё это характеристики незаменимой настольной книги лингвиста-исследователя.

Библиографический список

- Алефиренко, 2023 – Алефиренко Н. Ф. Современные проблемы науки о языке. М. : Наука, 2024. 416 с.
- Багана, 2024 – Языковые контакты в современной лингвистике: коллективная монография / под ред. Ж. Багана. М. : ФЛИНТА, 2024. 271 с.
- Гринев-Гриневиц, 2021 – Гринев-Гриневиц С. В., Сорокина Э. А., Викулова Л. Г. Теория языка: антропологистика. М. : Издательский дом ВКН, 2021. 256 с.
- Комарова, 2018 – Комарова З. И. Методология, метод, методика и технология научных исследований в лингвистике. М. : ФЛИНТА, Наука, 2018. 820 с.
- Тивьяева, 2024 – Тивьяева И. В. Современная лингвосомиотика: проблемы и тренды // Русский язык в школе. 2024. № 85 (3). С. 74–83. <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2024-85-3-74-83>.
- Федуленкова, 2024 – Федуленкова Т. Н. Об актуальности лекции как жанра академического курса. Рецензия на монографию: И.П. Хурыз «Жанры дискурса академической среды. Традиционное и новое» // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2024. № 10 (2). С. 209–214.
- Федуленкова, 2025 – Федуленкова Т. Н. Стилиевые доминанты интернет-коммуникации // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2025. № 11 (1), С. 198–202.
- Хурыз, 2021 – Хурыз И. П. Жанры дискурса академической среды. Традиционное и новое. М. : Издательский Дом ВКН, 2021. 132 с.

References

- Alefirenko, N. F. (2023). *Sovremennye problemy nauki o yazyke [Modern problems of language studies]*. Moscow : FLINTA Press, Nauka Press. (In Russ.).
- Bagana, Zh. (Ed.). (2024). *Yazykovye kontakty v sovremennoy lingvistike [Language contacts in modern linguistics]*. Moscow : FLINTA Press. (In Russ.).
- Grinev-Grinevich, S. V., Sorokina, E. A., Vikulova, L. G. (2021). *Teoriya yazyka: antropolingvistika [Theory of language: Anthropo-linguistics]*. Moscow : VKN Press. (In Russ.).
- Komarova, Z. I. (2018). *Metodologiya, metod, metodika i tekhnologiya nauchnykh issledovaniy v lingvistike [Methodology, method and technology of scientific research in linguistics]*. Moscow : FLINTA Press, Nauka Press. (In Russ.).

- Tivyaeva, I. V. (2024). Sovremennaya lingvosemiotika: problemy i trendy [Current studies in linguistic semiotics: Issues and trends]. *Russkiy yazyk v shkole [Russian Language at School]*, 85 (3), 74–83. (In Russ.). <https://doi.org/10.30515/0131-6141-2024-85-3-74-83>. (In Russ.).
- Fedulenkova, T. N. (2024). Ob aktual'nosti lektsii kak zhanra akademicheskogo diskursa [The importance of lecture as a genre of academic discourse. Review of the monograph by I. P. Khutyz "Genres of discourse of the academic environment. The traditional and the new"]. *Teoreticheskaya i prikladnaya lingvistika [Theoretical and Applied Linguistics]*, 10 (2), 209–214. (In Russ.).
- Fedulenkova, T. N. (2025). Stilevye dominanty internet-kommunikatsii [Stylistic dominants of Internet communication]. *Teoreticheskaya i prikladnaya lingvistika [Theoretical and applied linguistics]*, 11 (1), 198–202. (In Russ.).
- Hutyz, I. P. (2021). *Zhanry diskursa akademicheskoy sredy. Traditsionnoe i novoe [Genres of academic discourse. The traditional and the new]*. Moscow: Publishing House VKN. (In Russ.).

Статья поступила в редакцию 02.04.2025; одобрена после рецензирования 02.09.2025; принята к публикации 09.09.2025.

The article was submitted 02.04.2025; approved after reviewing 02.09.2025; accepted for publication 09.09.2025.